

in collaborazione con



COMUNE DI
MONZA
Assessorato
all'Edificazione



Rotary
Club
Monza Ovest

con il contributo



SUDIO DENTISTICO
Dr. FILIBERTO VAGO



BCC
Carate Brianza



COLMAR



borseditalia.it

L'offerta libera
sarà interamente devoluta
all'Associazione:



© pubblitrus.it | 2011



*150 anni
di tradizione italiana*
la canzone dal melodramma al pop

Martedì
24 Maggio 2011
ore 20,30

Teatro Manzoni
Via Manzoni, 23 | Monza

Silvia Cecchetti | voce

Dopo gli studi lirici si è diplomata alla scuola di Mogol come interprete della canzone leggera e ha partecipato a Sanremo nel '94, arrivando in finale. Nello stesso anno, ha preso parte a numerosi spettacoli televisivi e festival e ha pubblicato un CD "Silvia Cecchetti" prodotto da Lavezzi-Mogol. Dopo una Tournée italiana e americana ha studiato e lavorato a Los Angeles con il produttore Michael Masser e, tornata in Italia, ha dedicato un lungo periodo alla storia della canzone del '900 lavorando con musicisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Dopo la pubblicazione del suo secondo CD, nell'Aprile 2009, "Tempi diversi", è tornata a New York, dove si è esibita con Bob Mann e David Finck in diversi jazz clubs, portando brani italiani e standard internazionali degli anni passati riarrangiati con il suo sound pulito del belcanto, contaminato dal Jazz.

Sandro Cerino | sassofoni, clarinetto, flauto

Ha suonato come leader in molti festival jazz tra i più importanti in Europa. Ha composto numerose colonne sonore per spettacoli teatrali, televisivi e cortometraggi, tra cui "La Donna della Sua Vita" di D.Franco, premiato da Mario Monicelli al Festival d'Aosta. Ha inciso oltre 50 dischi come leader e collaboratore con musicisti quali di Tony Scott, Paul Bley, Mitchell Formann, Don Moye, Ares Tavolazzi, Giampiero Prina e Giovanni Venosta con cui ha anche realizzato le colonne sonore di Silvio Soldini. Le sue registrazioni sono state pubblicate nelle compilation "The city jazz club" e "I migliori flautisti di jazz italiano". Nel 1997 ha riscritto per orchestra "Le quattro stagioni" di Vivaldi in versione jazz, conquistando critiche entusiastiche; ha ricevuto il "Chicco di riso d'oro", registrato in studio il concerto (2000), esteso il progetto in una manifestazione benefica "4 Stagioni per l'Africa" (Dalla, Vecchioni, Locasciulli, Paoli, Vanoni); la versione live (2005) è stata allegata al 100° numero della rivista "Suonare News", con il titolo "I colori delle Stagioni". Ha pubblicato testi didattici e brani di musica classica e contemporanea.

Romano Pucci | flauto

Ha studiato con Silvio Clerici, diplomandosi a pieni voti al Conservatorio di S. Cecilia a Roma. Nel 1980 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale dell'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, confermandosi come virtuoso dello strumento tra i più raffinati e versatili della sua generazione. Il noto compositore Goffredo Petrassi lo ha definito "interprete esemplare", i giornali hanno scritto di lui come di "...un flauto magico...".

Per molti anni primo flauto della prestigiosa Orchestra Filarmonica e del Teatro alla Scala di Milano, ha tenuto concerti e realizzato opere e balletti nei più prestigiosi teatri del mondo, collaborando con i migliori direttori d'orchestra di ogni paese.

È stato chiamato a tenere master class in Italia e all'estero ed è stato docente presso l'Accademia della Scala. Oggi fa tour mondiali come solista.

Il Melodramma

Verdi | Và pensiero

Puccini | E lucevan le stelle

La Romanza

Tosti | Malia

La Canzone Napoletana

Reginella

Simmo e Napule paisà

O sole mio

La Canzone Nationalista

Addio mia bella addio

O bella ciao

La Canzone Dialettale

E vui durmiti ancora

Madonnina

Roma nun fa la stupida

I primi del '900

Come pioveva

La più bella del mondo

Voglio vivere così

Parlami d'amore Mariù

La Canzone Moderna

Nel blu dipinto di blu

La Canzone d'Autore

Innamorati a Milano

Acqua azzurra, Acqua chiara

Vedrai, vedrai

Il Pop

Gloria